

П Р И К А З

30.12.2020

№ 54/01

**О создании Комиссии по противодействию коррупции
и о назначении ответственного лица за профилактику
коррупционных нарушений**

На основании Устава театра, Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», Закона города Москвы от 17.12.2014 № 64 (ред. от 20.11.2019) «О мерах по противодействию коррупции в городе Москве», Положения о противодействии коррупции в учреждениях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, утвержденного Приказом Департамента культуры города Москвы от 05.04.2017 № 233, Трудового кодекса Российской Федерации, во исполнение требований законодательства о противодействии коррупции, в том числе в целях обеспечения возможности предотвращения и урегулирования возможных конфликтов интересов, а также обеспечения соблюдения требований к служебному поведению лиц, замещающих отдельные должности в организациях, создаваемых для выполнения задач, поставленных перед государственными органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, **приказываю:**

1. Утвердить Положение «О Комиссии по противодействию коррупции Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский государственный театр Эстрады»» (далее – Комиссия) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Назначить и утвердить состав Комиссии:

- К.В. Захарову, заместителя художественного руководителя, председателем комиссии;

- Н.А. Жукова, начальника штаба ГОиЧС, членом комиссии;

- М.А. Бекову, главного бухгалтера, членом комиссии;

- Д.Г. Закопаев, контрактного управляющего, членом комиссии;

- Т.В. Хроменкову, редактора, членом комиссии.

3. Председателю Комиссии довести до сведения членов Комиссии настоящий приказ и Положение о Комиссии, принять меры к организации проведения первого заседания Комиссии.

4. Датой первого заседания Комиссии определить 12.01.2021.

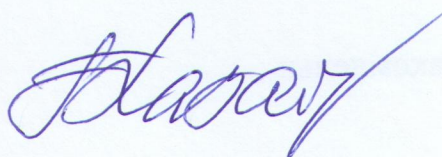
5. Т.В. Хроменковой, редактору, ознакомить работников театра с настоящим приказом.

6. Лицом, ответственным за профилактику коррупционных нарушений и осуществление Антикоррупционной политики театра, назначить К.В. Захарову, заместителя художественного руководителя, с определением его функциональных обязанностей согласно Антикоррупционной политики театра.

7. Признать утратившим силу приказ Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский государственный театр Эстрады» от 01.07.2016 № 83/1 «О создании Антикоррупционной комиссии и о назначении ответственного лица за профилактику коррупционных нарушений».

8. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Художественный руководитель



Г.В. Хазанов

ПОЛОЖЕНИЕ
о Комиссии по противодействию коррупции
Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы
«Московский государственный театр Эстрады»

1. Общие положения

1.1. Настоящие Положение о Комиссии Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский государственный театр Эстрады» (далее – Театр) по противодействию коррупции (далее – Комиссия) разработано на основе Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», Закона города Москвы от 17.12.2014 № 64 (ред. от 20.11.2019) «О мерах по противодействию коррупции в городе Москве», Положения о противодействии коррупции в учреждениях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, утвержденного Приказом Департамента культуры города Москвы от 05.04.2017 № 233, Трудового кодекса Российской Федерации и регулирует полномочия и порядок организации деятельности Комиссии Театра.

1.2. Члены Комиссии являются ответственными должностными лицами Театра за проведение работы по профилактике коррупционных и иных правонарушений, а также за соблюдение работниками Театра требований к служебному поведению.

1.3. Основными задачами Комиссии являются:

- приём, регистрация и рассмотрение уведомлений, поступающих в Комиссию по вопросам соблюдения антикоррупционной политики Театра;
- обеспечение соблюдения требований к служебному поведению лиц, замещающих отдельные должности в организациях, создаваемых для выполнения задач, поставленных перед органами государственной власти Москвы, в том числе всех заместителей руководителя Театра и главного бухгалтера;
- предотвращение и урегулирование конфликтов интересов работников Театра;
- контроль за соблюдением антикоррупционных требований при получении работниками Театра подарков в связи с их трудовой деятельностью в театре, протокольными мероприятиями, служебными командировками и другими официальными мероприятиями;
- сотрудничество и взаимодействие с уполномоченными правоохранительными органами по вопросам антикоррупционной деятельности Театра;
- проведение контрольных мероприятий и проверок по выявлению признаков и фактов возникновения конфликта интересов, по соблюдению работниками требований по предотвращению и урегулированию возникновения конфликта интересов, по выявлению признаков и фактов возможных коррупционных нарушений, а также иных нарушений требований антикоррупционной политики Театра и законодательства о противодействии коррупции.

1.4. Настоящее Положение, состав Комиссии, в том числе Председатель Комиссии – утверждаются и могут быть изменены Приказом руководителя Театра.

Положение, а также данные о составе Комиссии доводятся до сведения всех работников Театра и общественности путём размещения информации об этом на официальном сайте Театра либо на общих информационных стендах Театра.

2. Приём уведомлений в рамках антикоррупционной политики

2.1. Комиссия осуществляет приём, регистрацию и рассмотрение уведомлений:

- о возникновении у работника Театра личной заинтересованности, которая приводит или может привести к конфликту интересов – о возникновении или о возможном возникновении конфликта интересов (рекомендуемая форма Уведомления – Приложение № 1 к Положению);

- о получении работником Театра деловых подарков или об участии его в представительских или корпоративных мероприятиях сторонних организаций либо о поступлении от других организаций предложений об этом (рекомендуемая форма Уведомления – Приложение № 2 к Положению);

- о наличии признаков или фактов коррупционных нарушений, в том числе, составления неофициальной отчётности, использования поддельных документов и иных подобных нарушениях;

- иные уведомления в случаях, предусмотренных иными внутренними актами Театра и законодательством о противодействии коррупции.

2.2. Уведомления передаются в Комиссию путём направления по почте по юридическому адресу Театра либо путём передачи лично любому из членов Комиссии, его заместителю или секретарю.

2.3. Уведомления подлежат регистрации в день их получения членом Комиссии в Журнале регистрации уведомлений.

Копия уведомления с отметкой о регистрации выдаётся работнику на руки под подпись в Журнале регистрации уведомлений либо направляется по почте с уведомлением о вручении.

2.4. После получения членом Комиссии уведомления он передаёт его копию Председателю Комиссии, который принимает решение о рассмотрении уведомления либо об отказе в его рассмотрении. О принятом решении сообщается заявителю. Обо всех принятых к рассмотрению уведомлениях Комиссия безотлагательно уведомляет руководителя Театра и при необходимости – соответствующие службы Театра.

2.5. Любые анонимные и неподписанные уведомления, заявления и обращения рассмотрению Комиссий не подлежат. В зависимости от характера и содержания анонимного уведомления оно может быть принято к рассмотрению по решению Комиссии.

3. Заседания Комиссии по рассмотрению уведомлений

3.1. Рассмотрение всех поступающих в Комиссию уведомлений, обращений и заявлений производится на заседаниях Комиссии. Первое заседание Комиссии проводится не позднее 10 рабочих дней с момента получения уведомления.

Конкретные дата и время первого и при необходимости последующих заседаний – определяются Председателем комиссии по согласованию с остальными членами Комиссии.

По требованию руководителя Театра и по поставленным им вопросам и задачам Комиссия проводит заседания в порядке и сроки, установленные руководителем Театра.

3.2. Комиссия вправе при необходимости:

- вызывать на заседания Комиссии работников Театра, обратившихся с уведомлением, и иных работников, которых затрагивает данное уведомление, а также предлагать принять участие в заседаниях третьим лицам – контрагентам Театра, бывшим работникам и т.д., если это необходимо для правильного и всестороннего рассмотрения уведомления;

- запрашивать документацию, сведения, отчётность и иные данные от работников и структурных подразделений Театра в письменной или устной форме, а также от третьих лиц, в том числе граждан, организаций и органов власти и управления, – в объёме, необходимом для рассмотрения уведомления;

- привлекать соответствующих работников Театра в качестве экспертов или специалистов – для разрешения вопросов, требующих специальных навыков и познаний; при необходимости привлечение сторонних экспертов и аудиторов производится по предложению Комиссии по решению руководителя Театра;

- выдавать поручения работникам Театра в рамках их должностных обязанностей по сбору, анализу и представлению материалов, документов, сведений и заключений, по взаимодействию со сторонними гражданами и организациями и т.д.;

- по согласованию с руководителем Театра отправлять в правоохранительные органы заявления о возбуждении дела об административном правонарушении или уголовного дела с приложением необходимых материалов и осуществлять взаимодействие с этими органами.

3.3. Все поручения Комиссии, выдаваемые работникам Театра в рамках их должностных обязанностей, являются обязательными для выполнения служебными поручениями, за неисполнение которых работники могут быть привлечены к ответственности в установленном законом порядке.

3.4. Заседание Комиссии считается правомочным, если на нём присутствует не менее 2/3 от общего числа членов Комиссии.

При возникновении прямой или косвенной личной заинтересованности члена Комиссии при рассмотрении вопроса, включённого в повестку дня, он обязан до начала рассмотрения этого вопроса заявить об этом – в таком случае он не принимает участия в рассмотрении этого вопроса и его участие в заседании не учитывается при определении кворума по данному вопросу.

Все вопросы о допустимости участия и голосования члена Комиссии в подобных случаях разрешаются Председателем Комиссии, который вправе вынести данный вопрос на голосование членов Комиссии.

Члены Комиссии осуществляют свои полномочия непосредственно, т.е. без права их передачи, в том числе и на время своего отсутствия, иным лицам (вопросы о замещении члена Комиссии разрешаются руководителем Театра).

3.5. Все решения Комиссии принимаются большинством присутствующих членов – как решения по ходу рассмотрения дела, так и окончательное решение по результатам рассмотрения уведомления.

При равном количестве голосов решающим является голос Председателя Комиссии.

3.6. Работу по исполнению принимаемых решений распределяет между членами Комиссии её Председатель с установлением конкретных сроков поручений и перечня необходимых действий (отправка запроса, уведомления работников, привлечение специалиста, доведение принятого решения и рекомендаций до сведения руководителя Театра и т.д.).

3.7. Все принимаемые в ходе рассмотрения дела решения, поручения и т.д. отражаются в протоколе заседания, ведение которого обеспечивает Председатель Комиссии.

По завершению заседания протокол подписывают все присутствующие члены Комиссии, каждый из которых вправе отразить в протоколе свои замечания по его содержанию.

4. Решения Комиссии по результатам рассмотрения уведомлений

4.1. Рассмотрение дела оканчивается принятием решения Комиссии (рекомендуемая форма решения – Приложение №3 к Положению).

4.2. По уведомлениям о возникновении или о возможном возникновении конфликта интересов Комиссия принимает решение:

- признать, что при исполнении должностных обязанностей у работника конфликт интересов отсутствует;

- признать, что при исполнении должностных обязанностей работником личная заинтересованность приводит или может привести к конфликту интересов (в этом случае Комиссия предлагает в своём решении рекомендации руководителю Театра и самому работнику относительно принятия мер по урегулированию конфликта интересов с учётом мнения самого работника);

- признать, что работником не соблюдались требования о предотвращении и урегулировании конфликта интересов (в этом случае Комиссия рекомендует руководителю Театра применить к работнику конкретную меру ответственности в виде замечания, выговора или увольнения и/или о возмещении имущественного вреда; также в решении Комиссия даёт руководителю Театра своё заключение о необходимости обращения в правоохранительные органы по данному факту).

4.3. По уведомлениям о получении работником Театра деловых подарков или об участии его в представительских или корпоративных мероприятиях сторонних организаций либо о поступлении от других организаций предложений об этом Комиссия принимает решение:

- признать, что предложенный/полученный работником подарок, предложенное/проведённое участие в корпоративных и иных мероприятиях сторонних организациях не влечёт возникновения у работника личной заинтересованности, конфликта интересов и не нарушает обычные разумные правила обмена подарками и знаками делового гостеприимства;

- признать, что предложенный/полученный работником подарок, предложенное/проведённое участие в корпоративных и иных мероприятиях сторонних организациях влечёт возникновения у работника личной заинтересованности, конфликта интересов и/или нарушает обычные разумные правила обмена подарками и знаками делового гостеприимства.

В последнем случае Комиссия в решении предлагает рекомендации работнику и руководителю Театра по урегулированию возникшей ситуации (отказаться от подарка или участия в мероприятии; вернуть подарок или передать его Театру; отстранить работника от участия в работе, на выполнение которой может повлиять полученный им подарок и др.).

4.4. По всем иным уведомлениям, обращениям и заявлениям, принятым Комиссией к рассмотрению, принимается решение в зависимости от поставленных задач и рассмотренных вопросов.

5. Заключительные положения

5.1. Настоящее положение вступает в силу с момента утверждения его Приказом руководителя Театра, которым также определяется состав, Председатель Комиссии и дата первого заседания Комиссии.

5.2. Внесение изменений, дополнений и отмена действия настоящего Положения, а также изменение состава Комиссии, в том числе замещение членов Комиссии, производится на основании Приказа руководителя Театра.

5.3. За нарушение настоящего Положения работники Театра и члены Комиссии несут ответственность согласно действующему законодательству РФ, и при наличии установленных законом оснований за допущенные нарушения к работникам могут быть применены меры дисциплинарного взыскания (замечание, выговор или увольнение).

5.4. Ежегодно не позднее окончания последнего квартала каждого года Комиссия предоставляет руководителю Театра общий отчёт о работе Комиссии за прошедший год с указанием сведений о количестве проведённых проверок и заседаний, выявленных нарушениях и коррупционных рисках, принятых мерах по решениям Комиссии, а также рекомендаций по улучшению антикоррупционной работы в деятельности Театра.

Приложение № 1
к Положению о комиссии
Государственного бюджетного
учреждения культуры города Москвы
«Московский государственный театр Эстрады»
по противодействию коррупции

Рекомендуемый образец

Руководителю

(Ф.И.О.)
ОТ _____
(Ф.И.О., должность, телефон)

УВЕДОМЛЕНИЕ
о возникновении личной заинтересованности,
которая приводит или может привести к конфликту интересов
(о возникновении или о возможном возникновении конфликта интересов)

Я, _____,
(Ф.И.О., замещаемая должность)

уведомляю о том, что:

- 1) _____;
(описание личной заинтересованности, которая приводит или может привести к возникновению конфликта интересов)
- 2) _____;
(описание должностных обязанностей, на исполнение которых может негативно повлиять либо негативно влияет личная заинтересованность)
- 3) _____.
(предложения по урегулированию конфликта интересов)

“ ____ ” _____ 20 ____ г.

(подпись) _____
(расшифровка подписи)

Ознакомлен:

(должность, Ф.И.О. непосредственного начальника
работника, представляющего уведомление) _____
(дата, подпись)

Регистрационный номер
в журнале регистрации уведомлений

Дата регистрации уведомления

“ ____ ” _____ 20 ____ г.

(фамилия, инициалы лица,
зарегистрировавшего уведомление) _____
(подпись лица,
зарегистрировавшего уведомление)

Приложение № 2
к Положению о комиссии
Государственного бюджетного
учреждения культуры города Москвы
«Московский государственный театр Эстрады»
по противодействию коррупции

Рекомендуемый образец

Руководителю (директору)

(Ф.И.О.)

ОТ _____
(Ф.И.О., должность, телефон)

УВЕДОМЛЕНИЕ
о получении деловых подарков, об участии в представительских
или корпоративных мероприятиях сторонних организаций,
о поступлении об этом предложений.

Я, _____,
(Ф.И.О., замещаемая должность)

уведомляю о том, что:

- 1) _____;
(описание полученного или предложенного делового порядка с указанием примерной стоимости, описание представительского или корпоративного мероприятия сторонней организации, сведения о лице и организации от которых поступил подарок или предложение об участии в мероприятии, описание поступившего предложения)
- 2) _____;
(описание должностных обязанностей, на исполнение которых может негативно повлиять подарок, участие в мероприятии или поступившее предложение об этом)
- 3) _____.
(предложения по урегулированию возникшей ситуации)

“ ____ ” _____ 20 ____ г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Ознакомлен:

(должность, Ф.И.О. непосредственного начальника
работника, представляющего уведомление)

(дата, подпись)

Регистрационный номер
в журнале регистрации уведомлений

Дата регистрации уведомления

“ ____ ” _____ 20 ____ г.

(фамилия, инициалы лица,
зарегистрировавшего уведомление)

(подпись лица,
зарегистрировавшего уведомление)

Приложение № 3
к Положению о комиссии
Государственного бюджетного
учреждения культуры города Москвы
«Московский государственный театр Эстрады»
по противодействию коррупции

Рекомендуемый образец

**РЕШЕНИЕ
АНТИКОРРУПЦИОННОЙ КОМИССИИ УЧРЕЖДЕНИЯ**

I. Дата заседания: _____

II. Состав Комиссии:

1. _____ (ФИО, должность);
2. _____ (ФИО, должность);
3. _____ (ФИО, должность);
4. _____ (ФИО, должность);
5. _____ (ФИО, должность).

III. Повестка заседания:

- _____
- (1. Уведомление, сообщение, обращение: ФИО и должность обратившихся с уведомлением, номера, даты и содержание уведомлений: о конфликте интересов; о получении или о предложении подарка; о наличии признаков или фактов коррупционных нарушений и т.п.
2. Проведение проверки или контрольных мероприятий: сведения о проверяемых работниках и подразделениях; основания проверки: поступившее обращение или плановая (выборочная); предмет проверки: соблюдение требований к служебному поведению; предотвращению и урегулированию конфликта интересов, и др.)

IV. Установленные Комиссией обстоятельства:

(какие документы и сведения запрошены и рассмотрены – от каких лиц и подразделений; какие запросы направлены, содержание полученных ответов; какие лица вызваны на заседания и заслушаны – их показания; мнения и заключения экспертов и специалистов, если они привлекались, сведения о количестве и датах проведённых заседаний, и др. необходимые сведения).

V. Принятое решение:

(о наличии или отсутствии конфликта интересов; о соблюдении или несоблюдении требований к служебному поведению, к предотвращению или урегулированию интересов; о (не)соответствии подарка правилам Учреждения и др.).

Голосовали «за»: _____ **членов; «против»:** _____ **членов.**
(сведения о поимённом голосовании – в протоколе заседания)

VI. Рекомендации комиссии:

Сотруднику:

(ФИО, должность; рекомендации: отказать от выгоды или выполнения работы, влекущей конфликт интересов; перевод на иную должность (самоотвод); передача имущества в доверительное управление; отказ от подарка или передача его учреждению, и др.).

Руководителю Учреждения:

(изменение должностного положения работника; отстранение от работы; применение дисциплинарного взыскания; обращение в правоохранительные органы; расторжение контракта, выставление претензии по контракту и др.).

Подписи членов Комиссии:

Особое мнение отдельных членов Комиссии: